

Manuela Ranno



Manuela Ranno é una direttrice d'orchestra nata a Trapani, Italia. Per la stagione 2022/2023 ha ricoperto la carica di direttrice d'orchestra in residence presso la Volksoper di Vienna, da gennaio 2021 è Direttrice musicale e coordinatrice artistica del Teatro di Tradizione Ente Luglio Musicale Trapanese, mentre per la Stagione 2018-2019 è stata nominata Direttrice musicale dell'Orchestra F. Cilea di Reggio Calabria. Da sempre sensibile alla formazione e alla didattica, in qualità di Direttrice principale dell'Orchestra Giovanile Francesco Cilea, attua un programma di formazione orchestrale e vocale, mirato all'esecuzione di concerti sinfonici e alla messinscena, nell'aprile 2019, de L'arca di Noè di B. Britten "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

Attiva sia in ambito operistico che sinfonico in Italia e all'estero, tra i recenti impegni figurano importanti debutti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e la Fondazione Arena di Verona , oltre che per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo , Fondazione Teatro Verdi di Trieste e Fondazione Teatro Coccia di Novara.

Tra i recenti successi i concerti con il soprano Jessica Pratt a Palermo e Catania per il Bellini Contest, e le produzioni de La Cenerentola, Jolanthe und der Nussknacker, Die Dreigroschenoper, Die Zauberflöte, Cabaret di Kander e Gräfin Mariza di Kàlmàn. Dirige inoltre un repertorio molto vasto che spazia da quello barocco a quello contemporaneo con titoli tra i quali Tosca, Madama Butterfly, Turandot, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor, La prova di un'opera seria, La voix humaine, L'heure espagnole, Falstaff, Rigoletto, Le streghe di Venezia di P. Glass.

La precedente attività da soprano le ha permesso inoltre di intraprendere un percorso professionale musicale sin da giovanissima: debutta appena sedicenne con Il Piccolo Spazzacamino di B. Britten per proseguire poi la sua attività nei maggiori teatri d'opera italiani.

Manuela Ranno, dopo aver compiuto gli studi in lingue straniere, ha ottenuto il diploma in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo, oltre che in Canto Lirico e Canto Rinascimentale e barocco. Ha inoltre frequentato l'Accademia AMO per il Master di alto perfezionamento di Direzione d'orchestra e Management del Teatro d'opera, oltre che di Fundraising culturale promosso dall'Università di Bologna.

<https://www.instagram.com/manuela.ranno/>
<https://www.facebook.com/manuelarannoconductor/>